

# শ্রীশ্রী ৩ সত্যনারায়ণ-ব্রতকথা ।

---

শ্রীভারতচন্দ্র ঘোষাল কর্তৃক

প্রণীত ।

---

উত্তর-বরাহনগর হইতে

শ্রীরাধিকাপদ ঘোষাল কর্তৃক

প্রকাশিত ।

তৃতীয় সংস্করণ ।

কলিকাতা ।

১ নং ওয়েলিংটন স্কোয়ার, আর্ট গ্যেসে

শ্রীনরেন্দ্রনাথ মুখার্জির দ্বারা মুদ্রিত ।

---

সন ১৩২৫ সাল ।

# শ্রীশ্রী ৩ সত্যনারায়ণ-ব্রতকথা ।

---

শ্রীভারতচন্দ্র ঘোষাল কর্তৃক

প্রণীত ।

---

উত্তর-বরাহনগর হইতে

শ্রীরাধিকাপদ ঘোষাল কর্তৃক

প্রকাশিত ।

তৃতীয় সংস্করণ ।

কলিকাতা ।

১ নং ওয়েলিংটন স্কোয়ার, আর্ট গেসে

শ্রীনরেন্দ্রনাথ মুখার্জির দ্বারা মুদ্রিত ।

---

সন ১৩২৫ সাল ।

**IMPERIAL LIBRARY.**

## প্রকাশকের নিবেদন ।

বঙ্গদেশে এমন দিন ছিল এখন কবিদিগের লেখনী পাঠকের চিত্তে কেবল উপভোগের উপকরণ যোগাইবার জন্য নিরত থাকিত না। সাহিত্যের ভিতর দিয়া সন্ধর্ষপ্রচার করাই তাঁহাদের একমাত্র লক্ষ্য ছিল। সত্যস্বরূপ নারায়ণের পূজা যেমন গৃহীর কর্তব্য বলিয়া বিবেচিত হইত কবির শক্তি তেমনি সেই পূজার বিচিত্র কাহিনী সরল ছন্দে লিপিবদ্ধ করিতে নিয়োজিত হইত। সেই কালে এই সত্যনারায়ণ ব্রতকথা আমার পূজ্যপাদ পিতাঠাকুর কর্তৃক বিরচিত হইয়াছিল। এই ব্রতকথা বাল্যকালে আমাদের গৃহে পরম শ্রদ্ধা সহকারে পাঠিত হইত। তাহার স্মৃতি এখনো আমার হৃদয়ে উজ্জ্বল হইয়া রহিয়াছে। এই ব্রতকথা কবিত্বময়ী ভাষায় লিখিত কিনা তাহা বলিতে পারি না, কিন্তু এই রচনার সহিত আমার আরাধ্যদেবতা পিতাঠাকুরের নাম বিজড়িত আছে বলিয়া ইহা আমার অতি প্রিয় বস্তু সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। আমি এখন বৃদ্ধ হইয়াছি, পিতৃদেবের এই ক্ষুদ্র স্মৃতিটুকু যাহাতে আমার পুত্রপৌত্রাদির মনে চিরজাগরুক থাকে তাহার ইচ্ছা আমার পক্ষে স্বাভাবিক। সেইজন্য এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানি পুনর্মুদ্রিত করিতে প্রয়াসী হইয়াছি। আমি যাহার উত্তরাধিকারী হইয়াছি, আমার উত্তরাধিকারিগণ সেই বস্তুর মালিক হইতে পারেন তাহারই ব্যবস্থা করিতেছি।

এই ব্রতকথার যিনি রচয়িতা তাঁহার একটু পরিচয় এই মুখবন্ধে দেওয়া উচিত বলিয়া মনে করি। কিকিৎনান এক

শতাব্দী হইল আমার পিতাঠাকুর বরিশাল জেলার শ্রোক গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ৫ বৎসর বয়সেই তিনি পিতৃমাতৃহীন হইয়া সংসার-সমুদ্রে নিঃসহায় অবস্থায় ভাসিতে থাকেন। অতি কষ্টে বাল্যকাল অতিবাহিত করিয়া বিদ্যাশিক্ষার মানসে একাকী গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া ক্রমশঃ কলিকাতায় আগমন করেন। কলিকাতার উত্তরাংশ বরাহনগর গ্রামে ৬রাজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের বাটীতে আশ্রয় পান। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ঐ গ্রামের ইংরাজী বিদ্যালয়ের শিক্ষক ছিলেন। তিনি এই বালককে বাটীতে স্থান দিয়া ঐ বিদ্যালয়ে ভর্তি করিয়া দেন। বালকের স্বভাবসুন্দর মূর্তিতে মুগ্ধ হইয়া তাঁহাকে নিজ ভগ্নী সম্প্রদান করেন। বিবাহের পর কিছু কাল স্বশ্রমলব্ধে কাটাইয়া পিতাঠাকুর সহসা সেই স্থান পরিত্যাগ করিয়া উদাসীনের মত নানা স্থান পর্যটন করেন। অনন্তর তিনি পুনর্বার সংসারী হইতে ইচ্ছা করিয়া বাঁশবেরেলিতে ডাক-বিভাগে একটি কর্ম গ্রহণ করেন এবং তথায় সপরিবারে বাস করিতে থাকেন। সিপাহী-বিদ্রোহের সময় তিনি বদলী হইয়া ফরাকাবাদে গমন করেন। এই সময় তাঁহার ৬ পুত্র ও ৪ কন্যা জন্মিয়াছিল। তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র কৃতবিদ্য হইয়া ফরাকাবাদে জজের কোর্টে অনুবাদকের কার্যে নিযুক্ত হইয়া পিতার দক্ষিণ-হস্তস্বরূপ হইয়াছিলেন। তাঁহার অকালমৃত্যুতে পিতাঠাকুরের মনে বাল্যের উদাসীন ভাব প্রবল হইয়া ক্রমশঃ বৈরাগ্যে পরিণত হয়। ফলে তিনি তাঁহার পরিবারবর্গকে বরাহনগরে পাঠাইয়া দিয়া দূর-বিদেশে একাকী সাধনমার্গ অবলম্বন করিয়া গৃহী-সন্ন্যাসীর আশ্রয় অবস্থান করিতে থাকেন। পুত্র কলত্রের

ভরণপোষণের জন্য উপার্জিত অর্থের অধিকাংশই বরাহনগরে প্রেরিত হইত, কিন্তু তিনি নিজে আর সংসারের মায়া-বন্ধন গ্রহণ করেন নাই। অপর দুইটি পুত্র সংসার পালনে সমর্থ হইয়া উঠিলে পিতাঠাকুর চাকুরী ত্যাগ করিয়া ৪৮ বৎসর বয়সে সংসারাত্মক চিরকালের জন্য ত্যাগ করিয়া সম্যাসাশ্রমে প্রবিষ্ট হন। তাহার পর আর কোনও সংবাদ আমরা পাই নাই। জানি না তিনি এক্ষণে স্থল দেহে বর্তমান থাকিয়া ভগবদারাধনার যোগমুক্ত অবস্থায় অবস্থান করিতেছেন অথবা যোগীরাজ শ্রীশ্রীমহাদেবের পাদপদ্মে আশ্রয়প্রাপ্ত হইয়াছেন। তবে এইটুকু বিশ্বাস করি তাঁহার মুক্ত আত্মা যে সত্যের সন্ধানে সর্বদা পাগলের মত পরিভ্রমণ করিত, সেই সত্যের জ্যোতিঃ এই গ্রন্থের প্রতি পদে বিকীর্ণ রহিয়াছে।

প্রকাশক—

শ্রীরাধিকাপদ ঘোষাল।

বরাহনগর।

হাল সাক্ষি,

বসিরহাট—২৪ পরগণা।





# শ্রীশ্রীসত্যনারায়ণায় নমঃ।

অথ বন্দনা ।

প্রণামামি গজানন                      আমি বুদ্ধিহীন জন  
গ্রন্থ পূর্ণ এই ভিক্ষা চাই ।

বিঘ্ননাশ নাম ধর                      জগতের বিঘ্ন-হর  
ইথে কিছু বড় ভার নাই ॥

শুনিয়াছি নাম নিলৈ                      বাহ্যাসিকি ফল মিলে  
অনায়াসে বোবা কথা কয় ।

কিন্তু আমি বোবা নই                      শুদ্ধাশুদ্ধ কথা কই  
শুদ্ধ আছি সত্য চিন্তায় ॥

বামনের চাঁদে হাত                      তেমনি আমার সাধ  
ইচ্ছা করে করিতে রচন ।

জীবেরে করিতে জ্ঞান                      যে রূপেতে ভগবান  
প্রকাশিত সত্যনারায়ণ ॥

অষ্টাদশ মহাপুরাণ                      তার মধ্যে এক খান  
নাম যার স্বন্দপুরাণ হয় ।

বহু খণ্ডে খণ্ডে সেই                      রেবা খণ্ডে খণ্ডে এই  
অতঃপর লিখিব ভাষায় ॥

যাহার অবশ্যে জীব                      অনায়াসে পায় জীব \*  
ক্রমে উচ্চ যদি ইচ্ছা করে ।

\*জীব—জীবন ।



অনেকেতে এই কর                      লয় হওয়া কিছু নয়  
কিন্তু লয় হয় তার করে ॥

আর বা কহিব কত                      ইচ্ছামত যার যত  
দেন দেব সত্যনারায়ণ ।

ভারত কহিছে যুক্তি                      সত্য বিনা নাহি যুক্তি  
সত্যপূজা কর আচরণ ॥

সত্য সম ব্রত নাই                      ভারতেতে যত ভাই  
সত্য সত্য সত্য কর সার ।

নাহি রবে স্থলে তুল                      উদ্ধারিবে বহু কুল  
অনারাসে ভবে হবে পার ॥

দুর্ভাগ্য জনম পেলে                      সত্যধনে অবহেলে  
গতি পরে কিবা হবে বল ।

অনিত্য জ্ঞানহ দেহ                      ধন জন আদি গেহ  
অন্তে কিছু না হবে সমল ॥

শুন তবে কহি তাই                      সত্য বিনা গতি নাই  
সাধ্যমত সদা চেষ্টা কর ।

আর যত ইচ্ছা হয়                      তাহে বড় নাহি ভয়  
সত্য বিনা সবে আছে ডর ॥

আগম নিগমে যারে                      বর্ণনা করিতে নারে  
সেই দেব সত্যনারায়ণ ।

ভারত কহিছে বাণী                      জোড় করি দুই পাণি  
হরি হরি করহ স্মরণ ॥

পরিহরি অন্য বাণী                      কর আগে শঙ্খধ্বনি  
পরে কহি যথা বিবরণ ।

ভক্তিভাবে শ্রোতৃগণ      হইয়া একাগ্র মন  
বসি কথা করহ শ্রবণ ॥

### কথারম্ভ ।

শনকাদি স্মৃত ঋষি      নৈমিষ তীর্থেতে বসি  
একদিন কথোপকথার ।  
আর যত মুনি ছিল      সবিনয়ে ভিজ্ঞাসিল  
মহামুনি স্মৃত মহাশয় ॥  
কোন ব্রত তপ হেন      মনের মানস যেন  
অবিলম্বে সদা সিদ্ধ হয় ।  
যহা প্রাজ্ঞ তুমি স্মৃত      হয়ে সবে কুপাষিত  
বল যদি শুনিব হেথায় ॥  
শুনি স্মৃত এই বাণী      কহে শুন সব জ্ঞানী  
ভিজ্ঞাসিলে তাহার উপায় ।  
মহা মহাপাপী নরে      শ্রবণেতে কলেবরে  
রোগ শোক দুঃখ নাহি হয় ॥  
ভগবান্ লক্ষ্মীপতি      সন্তুষ্ট নারদ প্রতি  
প্রকাশিলা নিজ মুখ হতে ।  
সেই পুণ্য ব্রত কথা      কহি আমি শ্রুত যথা  
শুন তবে একাগ্র মনেতে ॥  
একদিন দেবঋষি      ভ্রমণ করিতে আসি  
মর্ত্যালোকে হয়ে উপনীত ।

দেখি তথা জীবগণে                  ভাবে মূনি যনে মনে  
নানামত পাপেতে পুর্ণিত ॥

পিতা মাতা নাহি পোষে      কত শত কটু ভাষে  
সন্তানের এই আচরণ ।

শিষ্টো গুরু নাহি মানে      বিশেষতঃ নারীগণে  
নিজপতি নিন্দে অসুখ ॥

জগত ধোনিতে মত্ত                      হারাইছে সব তত্ত্ব  
ভক্ষ্যাভক্ষ্য সকলি ভক্ষণ ।

তুচ্ছ লাগি মিথ্যা কয়            নাহি করে লজ্জাভর  
নানা যোনি করিছে ভ্রমণ ।

জীবের করিতে হিত                  দেবর্ষি হনে চিন্তিত  
উপনীত শ্রীপতি যথায় ।

বর্ণ-শূর ভুজ চারি                      শঙ্খচক্রগদাধারী  
 বনমালা বিরাজিত কায় ।

দেখি দেব বিশ্বপতি                  নানামত শুধু স্তুতি  
করি মুনি নিবেদিল পায় ।

রূপের বর্ণনা করে সাধ্য আছে কার ।

આદિ યથા અસ્તુ શૈન મહિમા અપાર ॥

অনন্ত গুণেতে দেব সাকার নিরাকার ।

কটাক্ষেতে সৃষ্টি কর কটাক্ষে সংহার ॥

সকলের মূল ভূমি ভর দুঃখ হর ।

অধম সেবক বলি কিছু রূপা কর ॥

স্তবে তুষ্ট ভগবান দ্বিজ্ঞাসে তখন ।

कह कह महाशुनि केन आग्रसन ।

অদেয় তোমাকে মুনি নাহি কিছু মোর ।  
 জিজ্ঞাসা করহ নীঘ করিব উত্তর ॥  
 তবে মুনি কহে বাণী সর্বজ্ঞ নিকটে ।  
 মর্ত্যলোকে মনুষ্যের পাপ কিসে কাটে ॥  
 ধন হীন বহু জন না হয় উদ্ধার ।  
 কহ প্রভু কিসে তারা পায় হে নিস্তার ।  
 সেই কথা শুনি মম মনের মানস ।  
 দীনবন্ধু দয়াসিদ্ধ তুমি আশুতোষ ॥  
 সাধু সাধু সাধু বলি সাধুর ঈশ্বর ।  
 প্রসন্ন বদনে দেব কহিলা সখর ॥  
 মহাপ্রভু এই কথা দুর্লভ দেবের ।  
 কৃতে মোক্ষ পাপক্ষয় নিশ্চয় জীবের ॥  
 ইতিপূর্বে নাহি কহু প্রচার এ কথা ।  
 ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ চতুর্বর্গ দাতা ॥  
 মহা ভক্ত মুনিশ্রেষ্ঠ জানি হে তোমার ।  
 অভেদ আঘাতে ভঞ্জে বিধা নাহি তার ॥  
 মহা পুণ্য ব্রত কথা তব কাছে কই ।  
 যাহে জীব অনায়াসে শমনের জয়ী ॥  
 সত্যনারায়ণ ব্রত শুনহে নারদ ।  
 কৃতে সর্ব সুখ হয় না রহে আপদ ॥  
 তবে মুনি জিজ্ঞাসিলে শ্রীমধুসূদনে ।  
 কিবা বিধি ব্রত পূর্বে করে কোন জনে ॥  
 গোবিন্দ কহেন বিধি ব্রত নারায়ণ ।  
 অমাবস্তা পৌর্ণমাসী আর তপোধন ॥

সংক্রান্তি বিহিত আছে তিথিতে দ্বাদশী ।

যেই দিন ইচ্ছা হয় নিশা মুখে বসি ।

ব্রাহ্মণ পণ্ডিত আর প্রতিবাসীগণ ।

পুরোহিত সঙ্গে করি হরে এক মন ॥

সওয়া সের আটা কিয়া তুল চূরণ ।

সওয়া বুড়ি রুস্তা ফল দুহুতে মিলন ॥

গুড় কিয়া চিনি হয় তাহে সওয়া সের ।

এইত পূজার বিধি শ্রীসত্যদেবের ॥

নানাবিধ দ্রব্য আর যত দিতে পার ।

নৃত্য গীত বাজ আদি সাধ্যমত কর ॥

ব্রাহ্মণে দক্ষিণা দিবে বৃত্তি অল্পসারে ।

প্রসাদ থাইবে সবে কথা পাঠান্তরে ॥

কলিতে প্রত্যক্ষ দেব সত্য নারায়ণ ।

বাহ্যাসিদ্ধি স্থখবুদ্ধি করিলে পূজন ॥

পূর্বেতে যে ব্রত করে শুনহে নারদ ।

ভক্তরে অদেয় নাহি সকলি প্রসাদ ॥

নাথে গ্রাম কালীপুর

ছিল এক দ্বিজবর

কর্মদোষে দরিদ্র অপার ।

নিত্য নিত্য ভিক্ষা করি

পালে দ্বিজ পুত্রনারী

কিন্তু ছিল ধর্ম মতি তার ॥

একদিন দৈববশে

ভ্রমে দ্বিজ বহু বাসে

কর্মদোষে ভিক্ষা নাহি পার ।

নিজে ছিল বৃদ্ধ অতি

চলিতে নাহিক শক্তি

ক্ষুধানলে ব্যাকুলিত কায় ॥

বসি এক বৃক্ষতলে,                      দুই চক্ষু ভাসে জলে  
বলে দ্বিজ কান্দিয়া কান্দিয়া ।

বুঝি পূৰ্ণ হৈল কাল                  চকিতে নাহিক হান  
যদি আমি দুখাতে জন্মিয়া ।

না দেখিলু দারাস্ত  
লয়ে যাবে সমদূত  
বিপদেতে রক্ষ-নারায়ণ ।

ଦେଖିଯା ବିଭେର ମତି                      ଦୟା କରି ଲକ୍ଷ୍ମୀମତି  
 ବିଭକ୍ତେ ମିଳା ମରଣନ ॥

অতি বৃদ্ধ-রূপধরি                  বিশেষে দেখা দিয়া হরি  
জিজ্ঞাসিলা কান্দ কি কারণ ।

বিরিক্কাদি দেবগণে                      পার নাহি বাহা ধ্যানে  
 দীনবন্ধু শ্রীমধুসূদন ॥

হেরিয়া বিজয় রূপ                  শুকাইল কুধা কুণ  
সুধারস পূর্ণ হয় তায় ।

সুখা তুখা গেল দূরে                      কহে বিজ্ঞ ধীরে ধীরে  
নাহি জানি কেবা বৃদ্ধ হয় ॥

দায়িত্ব দাক্ষণ রোগ      করি আমি সদা ভোগ  
ভিক্ষা করি পেট নাহি ভরে ।

উপায় জানহ যদি                      শুনি তবে সেই বিধি  
 রূপা করি বলহ আমারে ॥

বৃদ্ধরূপী নারায়ণ                  দ্বিজ প্রতি তবে কন  
শুন শুন শুন দিয়া যন ।

দরিদ্রতা দূর হবে                      অতুল ঐশ্বর্য পাবে  
কর যদি ব্রত আচরণ ॥

দেব সত্য নাশায়ণ                      সর্বসিদ্ধি দাতা হন

কর দ্বিজ তাঁহার পূজন ।

আর যত বিধি তার                      কহি সব সুবিস্তার

তথা হতে হৈলা অন্তর্ধান ॥

পরে দ্বিজ যবে আসি নিদ্রা নাহি যায় ।

সত্যদেব চিন্তা করি রজনী পোহার ॥

প্রভাতে উঠিয়া করি স্নান আদি সায় ।

ভিক্ষা বুলি কক্ষে করি ভিক্ষা হেতু যায় ॥

মনেতে সংকল্প করে দেবেরে পূজিব ।

দিয়া অদ্য নিশামুখে যা কিছু পাইব ॥

দেবের দর্যাতে দ্বিজ বহু ভিক্ষা পায় ।

পূজার সামগ্রী লয়ে মহানন্দে ধার ॥

যবে আসি প্রতিবাসী সব নিমগ্নিল ।

ভক্তিভাবে পূজি দেবে দরিত্রতা গেল ॥

ধন জন পরিপূর্ণ অট্টালিকা ঘর ।

মহামান্ন হৈল দ্বিজ সংসার ভিতর ॥

পৃথিবীর যত সুখ বহু ভোগ করি ।

অন্তে বিষ্ণুপুরে গেল দিব্য রথে চড়ি ॥

সত্যব্রত কথা এই অধ্যায় প্রথম ।

হরি হরি বল সবে হরে এক মন ॥

ভারত কহিছে তাই                      সত্য যদি মর তাই

তাহে দুঃখ নাহি ভাব মনে ।

সত্য পরে ধর্ম নাই                      বিবেচনা কর তাই

সত্য রক্ষা কর প্রাণপণে ॥

ভবে অশ্রু বন্ধু নাই                      যদি সত্য রাখ ভাই  
 সেই বন্ধু ইহ পরকালে ।  
 যদি দিন ছাড় ভাই                      ফিরে আর পাবে নাই  
 কি করিবে পরে দিন গেলে ॥

এত শুনি মুনিগণ জিজ্ঞাসে স্মৃতেরে ।  
 কহ প্রভু এই ব্রত আর কেবা করে ॥  
 স্মৃত মুনি মহাজ্ঞানী নিবেদন শুনি ।  
 আরম্ভ করিলা কথা দ্বিতীয় কাহিনী ॥  
 একদিন সেই দ্বিজ বন্ধুগণ নিয়া ।  
 সত্যনারায়ণ ব্রত করিছে বসিয়া ॥  
 হেন কালে একজন কাঠুরিয়া যায় ।  
 বহু দুঃখে দুঃখী ছিল কাষ্ঠ বেচি খায় ॥  
 কাষ্ঠ ভার মাথে করি যাইতে নগরে ।  
 ব্রতঘটা শুনিলেক দ্বিজবর পুরে ॥  
 বাহিরেতে কাষ্ঠ রাখি গেল দ্বিজালয় ।  
 দেখিল আসিয়া বিপ্র বসিয়া পূজায় ॥  
 সুখা তৃষ্ণা যুক্ত ছিল সেই কাঠুরিয়া ।  
 ভক্তি করি প্রণিপাত করে তথা গিয়া ॥  
 কৃতান্তলি করি তবে জিজ্ঞাসিল দ্বিজে ।  
 কিবা এই কর প্রভু ফল কিবা পূজে ॥  
 প্রসন্ন হইয়া প্রভু করগো বাখান ।  
 শুনিতে বাসনা মম কি দেব বিধান ॥  
 দ্বিজবর কহে তবে কাঠুরিয়া স্থান ।  
 সত্যনারায়ণ দেব স্বয়ং ভগবান ॥



বাহার প্রসাদে সব ঐশ্বর্য আমার ।  
 ধন ধান্ত আদি করি দাস দাসী আর ॥  
 দ্বিজ মুখে ব্রতকথা কাঠুরিয়া শুনি ।  
 সুফল জনম অশ্রু মনে মনে গনি ॥  
 মহা হরবিশ্ব হর প্রসাদ ভক্ষিয়া ।  
 গমন করিল তবে বিজে প্রণমিয়া ॥  
 সত্যনারায়ণ প্রভু করিয়া স্বরণ ।  
 চলে কাঠুরিয়া তবে ভাবি মনে মন ॥  
 অদ্য কাঠ বিক্রী করি যা কিছু পাইব ।  
 তাহা হতে সত্য দেবে নিশ্চয় পুজিব ॥  
 এইত সংকল্প করি মনের কোতুকে ।  
 কাঠ বোঝা তুলি নিল আপন মন্তকে ॥  
 কাঠ লয়ে নগরের মধ্যে তবে গেল ।  
 ভারি ভারি ধনৌ লোক সেই দিকে ছিল ॥  
 অপার মহিমা দেব সত্যনারায়ণ ।  
 সেই দিন কাঠ মূল্য পাইল দ্বিগুন ॥  
 সন্তুষ্ট হইয়া তবে কাঠুরিয়া হৃত ।  
 কিনিতে চলিল শ্রী পূজাদ্রব্য যত ॥  
 সুপক কদলী ফল শর্করাদি যত ।  
 সওয়া সওয়া করি কিনি অভিজ্ঞ-মৃত ॥  
 গৃহে আসি দ্রব্য সব যতনে রাখিল ।  
 ব্রাহ্মণ কুটুম বন্ধু সবে নিমন্ত্রিল ॥  
 ভক্তিভাবে সত্যদেবে করিয়া পূজন ।  
 অশ্রু হস্তী আদি তার হৈল বহু ধন ॥

অশেষ ঐশ্বর্য হৈল মহামাতে খ্যাত ।

দেব দিগ্ধে সেবা সদা দান ধ্যানে রত ॥

ইহজন্মে নানামত সুখ ভোগ করি ।

অন্তে মোক্ষ প্রাপ্ত হয় যার বর্গপুরী ॥

এইত দ্বিতীয় কথা সত্যনারায়ণ ।

সুত বক্তা শ্রোতা সব যত মুনিগণ ॥

শ্রবণেতে সদা সুখ বিপদ না রয় ।

বাহন্য করিতে গেলে পুণি ভারি হয় ॥

ভারত কহিছে শুন

অনিত্য সকলি জ্ঞান

সত্য ভিন্ন কিছু নাহি রয় ।

অবশ্য করিবে সবে

জ্ঞান হেতু ভ্রমার্গবে

চেষ্টা তবে সত্য রাখিবায় ॥

বিদ্যা বুদ্ধি নাহি ভাল

লিখি কথা মনে হল

শুনিগণে এই নিবেদন ।

দীন হীন আমি অতি

দিন দিন পাপে যতি

দোষাদোষ না কর গ্রহণ ॥

নিজগুণে শুধি লবে

অশুদ্ধ বেথানে পাবে

পুণি এই সত্যনারায়ণ ।

নিবেদন আর করি

একবার হরি হরি

উচ্চৈঃস্বরে করহ স্মরণ ॥

অতঃপর আগে আর সুত তপোধন ।

কহিছেন মুনিগণ করহ শ্রবণ ॥

পূর্বকালে মহারাজা উদ্যমুখী নাম ।

বড়ই প্রতাপী ছিল মহা গুণধাম ॥

সত্যবাদী জিতেদ্রিয় দেব বিজ সেবা ।  
 যাগ যজ্ঞ দান পুণ্য সংখ্যা করে কেবা ॥  
 দানেতে দরিদ্র কেহ না ছিল রাজ্যোতে  
 প্রজাগণ সदा মন রাজার হিতেতে ॥  
 পাপ কর্মে মতি হেন নাহি ছিল প্রাণী ।  
 মহামতি ধর্মে মতি ছিল রাজরানী ।  
 ভদ্রশীলা নদী তীরে একদিন রাজা ॥  
 প্রজা আদি সঙ্গে করে সত্যদেব পূজা ॥  
 সাধুর নন্দন এক বাণিজ্যোতে ছিল ।  
 তরী বাহি তীরে আসি তথায় লাগিল ॥  
 দেখি কূলে মহাগোলে বেষ্টিত কি হয় ।  
 সন্ধান জানিতে তবে সাধুর তনয় ॥  
 নিকটেতে গিয়া তবে দেখিবারে পায় ।  
 স্বসৈন্য সহিত রাজা বসিয়া পূজায় ॥  
 করযোড়ে নৃপতিরে সাধু জিজ্ঞাসিল ।  
 কিবা রাজা কর পূজা কিবা ইথে ফল ॥  
 শুনিতে বাসনা মম কৃপা যদি হয় ।  
 বিস্তারিত কহ ভূপ কিবা সিদ্ধি হয় ॥  
 রাজা বলে শুন শুন সাধুর নন্দন ।  
 অতুল মহিমা দেব সত্যনারায়ণ ॥  
 স্বজন সহিত করি তাঁহার পূজন ।  
 পুত্রহীন আমি তাই পাইব নন্দন ॥

শুনিয়া রাজার বানী ॥      কহে সাধু যোড়পাণি

অদ্য হৈল সফলজীবন ॥

পূৰ্ব পূণ্য বহু ছিল                      তাহে বুঝি বিধি দিন

আজি যোরে তব দরশন ॥

পুত্র কন্যা নাহি হয়                      দিন দিন দিন যায়

ভাবি আমি সদা এই দুখ ।

করি বটে সদাগরি                      উপার্জন টাকা কড়ি

কিছু কিছু নাহি ঘরে সুখ ॥

পুত্র বিনা গৃহ শূন্য                      দাস দাসী শত অন্ত

গজ বাজী আদি যত ধন ।

সংসার আশ্রমে থাকি                      পুত্র হীনে সব থাকি

এই সত্য জানহ রাজন ॥

সদয় হইয়া রাজা                      कहিলে যে তুমি পূজা

সৰ্বদাতা সত্যনারায়ণ ।

নিশ্চয় পূজিব তাই                      পুত্র কিছা কন্যা পাই

এই সত্য যম নিবেদন ॥

বাণিজ্য করিয়া শেষ                      চলে সাধু নিজ দেশ

সত্যদেব করিয়া স্মরণ ।

নানারূপে পূর্ণ করি                      সঙ্কে ছিল যত তরী

মহানন্দে করিল গমন ॥

সত্যদেব প্রসাদেতে                      ঘরে আসি নিরাপদে

সাধুস্বত ভাৰ্য্যা প্রতি কর ।

সত্যদেব ব্রত পূজা                      যেই রূপ কহে রাজা

অবিলম্বে বাহ্যাসিকি হয় ॥

আর সাধু কহে তার                      পুত্র কিছা কন্যা হয়

অবশ্য পূজিব নারায়ণ ।

ভাষ্যা তার লীলাবতী      পরমরূপসী সতী

সদা যার ধর্ম পথে যন ॥

বহুদিনে মিলে পতি      লীলাবতী সেই রাতি

নানামত করয়ে যতন ।

সত্যদেব কৃপাময়      উভয়ের ভাগ্যোদয়

সেই নিশি গর্ভের লক্ষণ ॥

দশ মাস পূর্ণ হৈল,      সাধুর কপাল ভাল

লীলাবতী প্রসবিল। সুতা ।

দেখিয়া কন্তার মুখ      দূরে গেল সব দুঃখ

হর সবে মহানন্দ-যুতা ॥

অপরূপ কন্তারূপ না দেখি উপমা ।

যেনকা উর্বশী রম্ভা জিনি তিলোত্তমা ॥

শুরু পক্ষে কলা বৃদ্ধি শশধর কায় ।

ততোধিক দুই পক্ষে কন্তা বৃদ্ধি হয় ॥

স্মৃতিকার বিধি যত করি সমাপন ।

নানামত ধন দিয়া তোবে সর্বজন ॥

শাস্ত্রাচার স্ত্রী-আচার দেশাচার আদি ।

জাতি ধর্ম আর তার যথা ছিল বিধি ॥

বহুযত নৃত্যগীত হয় দিবারাতি ।

সুখে যগ্ন হয়ে নাম রাখে কলাবতী ॥

একদিন লীলাবতী যোড় করি হাত ।

সাধুসুত আগে কহে শুন প্রাণনাথ ॥

অমূল্যরতন কন্তা পাইয়াছি ঘরে ।

এবে দুঃখ তব কিছু নাহিক সংসারে ॥

যেই বিধি হেন নিধি দিল কৃপা মতি ।  
 সঙ্কলিত পূজা তাঁর কর শীঘ্র গতি ॥  
 দুর্বুদ্ধি হইল সাধু করে অবহেলা ।  
 কহে প্রিয়া হবে পূজা বিবাহের বেলা ॥  
 মূর্থ সাধু ভাষ্যাবাক্য মান্ত নাহি করে ।  
 সত্যদেব কোপ হৈলে কে রাখিতে পারে ॥  
 নানামত সুখ ভোগ নাহি কোন চিন্তা ।  
 একদিন দেখে কন্তা বিবাহ যোগ্যতা ॥  
 দূত পাঠাইল তবে কহিয়া বারতা ।  
 কলাবতী উপযুক্ত দেখেহ জামাতা ॥  
 চলে দূত মহানন্দে দেশ দেশান্তরে ।  
 অবশেষে উপনীত কাঞ্চন নগরে ॥  
 তথায় দেখিল দূত এক সদাগর ।  
 ধনে মানে কুলে শীলে সাধু বরাবর ॥  
 পরম সুন্দর পুত্র গুণের সাগর ।  
 যেমন সুন্দরী কন্তা তারি মত বর ॥  
 সখ্য করিয়া স্থির পাত্র সঙ্কে করি ।  
 উপনীত হৈল দূত পুনঃ সাধু পুরী ॥  
 পাত্র দেখি তুষ্ট বড় সাধুর নন্দন ।  
 করিলেক কন্তাদান দেখি শুভক্ষণ ॥  
 কব কত ঘট যত বিবাহেতে হয় ।  
 ধনেতে ধনেশ প্রায় ছিল সাধু তায় ॥  
 বাহ্য নিধিতে তাহা মনে পাই ভয় ।  
 ভারত ভাবিছে যদি কেহ কষ্ট হয় ॥

স্মৃত কন মুনিগণ করহ শ্রবণ ।  
 স্মৃথে মত্ত হয়ে মজে সাধুর নন্দন ॥  
 কলিত যে ব্রত ছিল সত্যনারায়ণ ।  
 কৰ্ম দোষে সাধুহুতে না হল স্বরণ ॥  
 বাণিজ্যের তরী সব শীঘ্র সাজাইয়া ।  
 চলিল বাণিজ্য হেতু জামাতারে লয়া ॥  
 মানিয়া না দিল পূজা সেই কারণ ।  
 শুন যত দুঃখ পায় সাধুর নন্দন ॥  
 সত্যনারায়ণ প্রভু দিলা অভিশাপ ।  
 দাক্ষণ কঠিন কষ্ট পাবে মনস্তাপ ॥  
 বাণিজ্য করিতে সাধু গেল বহদুর ।  
 সিদ্ধুর সমীপে রাজ্য রত্নসারপুর ॥  
 জামাতা সহিত সাধু করিতে বাণিজ্য ।  
 উপস্থিত আসি যথা চন্দ্রকেতু রাজ্য ॥  
 সত্যনারায়ণ মায়া কে বুঝিতে পারে ।  
 সেই রাতে চুরি হয় রাজ্য কোষাগারে ॥  
 চোরেতে করিয়া চুরি মনে ভাবে ডর ।  
 প্রকাশ হইলে কার নাহিক নিস্তার ॥  
 মহারাজা চন্দ্রকেতু প্রতাপে শমন ।  
 বাধিনী মহিষী করে একত্রে ভ্রমণ ॥  
 ভয়ে ভীত চোরগণ কম্পিত হৃদয় ।  
 ভাবে মনে এইক্ষণে কি করি উপায় ॥  
 নিশি শেষ দেখি আর দিবাগত প্রায় ।  
 পালাইল ধন রাখি সাধুর বাসায় ॥

প্রভাতেতে সহরেতে পড়িল ঘোষণা ।  
 ঘাটে ঘাটে বাটে বাটে বসে গেল থানা ॥  
 রাজদূত সর্বস্থানে করে অবেষণ ।  
 সাধুর নিকটে দেখে চক্রকেতু ধন ॥  
 তর্জন গর্জন করি দ্রুত গিয়া ধরে ।  
 জামাতা সহিত তবে বাঙ্ছিল সাধুরে ॥  
 চোর বলি ধরি দূত মারে মুঠাঘাত ।  
 হেঁট মাথে কান্দে সাধু একি অকস্মাত ॥  
 কেহ বলে দেখ সবে বেটার চাতুরী ।  
 দিবাভাগে সদাগরি রাজ্যে করে চুরি ॥  
 কেহ বলে দিল বেটা সাধু কুলে কালি ।  
 আর যত মনোমত সবে দেয় গালি ॥  
 বমাল সহিত দূত চলিল সহরে ।  
 হাজির করিল আনি রাজার হজুরে ॥  
 দূতেরে ইনাম দিল চক্রকেতু রায় ।  
 আনাইল দ্রব্য যত ছিল সাধু নায় ॥  
 চোরদ্বয়ে আজ্ঞা দিল রাখ কারাগারে ।  
 ধন সব পাঠাইল আপন ভাণ্ডারে ॥  
 জামাতা সহিত হেথা বন্দী কারাগারে ।  
 সূত কন মুনিগণ শুন অতঃপরে ॥  
 হেথা সাধুঘরে যত ছিল তার ধন ।  
 দেবের মায়াতে সব করিল হরণ ॥  
 লীলারতী সাধু ভার্য্যা কন্যা কলাবতী ।  
 অরাভাবে ভিক্ষা করে দুঃখ পায় অতি ॥



স্বর্ণলতা কলাবতী ধূলা কাদা গায় ।  
 কুধানলে জলে জলে কালী হল কায় ॥  
 তৈলাভাবে জটাকেশ চলিতে না পারে ।  
 দরিদ্রের কুধা বড় ভয়ে ঘারে ঘারে ॥  
 ছিন্নবস্ত্র পরিধান যেন কালালিনী ।  
 ভূমে লোটাইয়া কাদে তাহার জননী ॥  
 পাখী রথ আদি কত ছিল দাস দাসী ।  
 তার দুঃখ দেখি কাদে যত প্রতিবাসী ॥  
 একদিন সন্ধ্যাকালে অত্যন্ত কুধায় ।  
 হায় হায় প্রাণ যায় পাগলিনী প্রায় ॥  
 গেল কলাবতী এক ব্রাহ্মণ আগর ।  
 হেনকালে সেই বিপ্র বসিয়া পূজায় ॥  
 পূজা দেখি ধৈর্য্য ধরি হির হয়ে তথা ।  
 পূজা পরে শুনিলেক সত্যব্রত কথা ॥  
 দেবের মাহাত্ম্য শুনি কলাবতী সতী ।  
 দণ্ডবৎ প্রণমিয়া করে বহুস্তুতি ॥  
 কৃপাকর নারায়ণ কালালিনী প্রতি ।  
 পূজিব আশ্বিন্ দেখি পিতা সহ পতি ॥  
 প্রসাদ ভক্ষণ করি নারায়ণ শ্রি ।  
 সেই রাত্রে কলাবতী আসে নিজপুরী ॥  
 মাতা লীলাবতী তবে জিজ্ঞাসিল তায় ।  
 কহ পুত্রী এত রাত্রি আছিলে কোথায় ॥  
 দিনেতে মাদিয়া খাও তাহে কতি নাই ।  
 রাত্রে কোথা নাহি যাবে এই ভিক্ষা চাই ॥

সামান্য পেটের জন্য ধর্ম নষ্ট হবে ।  
 সতীত্ব থাকিলে বাছা দুঃখ নাহি হবে ॥  
 বহুমত বুঝাইছে লীলাবতী সতী ।  
 কৃতান্তলি করি তবে কহে কলাবতী ॥  
 সামান্য না জান মাতা তোর কলাবতী ।  
 ধর্মধর্ম জানে ভাল নহে অন্ত মতি ॥  
 কুধাতে পীড়িতা হয়ে যাই বিজালয় ।  
 হেন কালে দেখি তথা সত্য পূজা হয় ॥  
 বাহ্যসিদ্ধিদাতা দেব সত্যনারায়ণ ।  
 বসি কথা ওগো মাতা করেছি শ্রবণ ॥  
 প্রসাদ খাইয়া মাতা মাগিয়াছি বর ।  
 পিতা ভর্তা আসিবেন এবে নাহি ॥  
 ত্রৈলোক্য মহাত্মা শুনি হইল স্মরণ ।  
 ভিক্ষা করি লীলাবতী করে অয়োজন ॥  
 প্রতিবাসী কুটুম্বাদি নিমন্ত্রণ করি ।  
 ভক্তিভাবে এক দিন সত্য পূজা করি ॥  
 গলাতে বসন দিয়া হাত যোড় করি ।  
 কহে ক্ষম অপরাধ অশ্রুভাবে মরি ॥  
 জামাতা সহিত সাধু বাণিজ্য হইতে ।  
 আসিলে পূজিব তবে যথাসাধ্য মতে ॥  
 সতত পূজিব প্রভু যাবত জীবন ।  
 আশুতোষ রূপা করি রাখহ জীবন ॥  
 সেই পুণ্যে প্রাপ্ত হয় যাদ্বাহত ধন ।  
 কন্যা সহ লীলাবতী সতত পূজন ॥

সতীক্ৰতে তুষ্ট হইবে দেশ হৃষিকেশ ।  
 চক্রকেতু ভূপতিরে স্বপ্নেতে আদেশ ॥  
 বিনা অপরাধে দুই সাধুর নন্দনে ।  
 রাখিয়াছ কারাগারে নিগড় বন্ধনে ॥  
 ভাল ইচ্ছা কর যদি প্রভাতে উঠিয়া ।  
 মুক্ত করি তাহাদের সন্তুষ্ট করিয়া ॥  
 যত ধন ছিল পূর্বে সাধুর নোকার ।  
 দ্বিগুণ করিয়া দিবে তবে নাহি ভয় ॥  
 নচেৎ না কর রাজা জীবনের আশ ।  
 ধন জন রাজ্য তব হইবে বিনাশ ॥  
 আদিদেব নারায়ণ জানিয়া রাজন ।  
 ভয়েতে কম্পিত তনু হইল চেতন ॥  
 প্রভাতে বসিয়া রাজা রাজসিংহাসনে ।  
 আজ্ঞা দিল আন নীষ সাধু দুই জনে ॥  
 সুগন্ধি নীতল জলে করিয়া যাক্ষন ।  
 পরাইল আভরণ উত্তম বসন ॥  
 বিনয়েতে সাধুস্বতে চক্রকেতু কয় ।  
 অপরাধ ক্ষমা কর এবে নাহি ভয় ॥  
 দৈববশে দুঃখ যত পাইয়াছ ভাই ।  
 শুন সাধু ইথে যম দোষ কিছু নাই ॥  
 দ্বিগুণ করিয়া দিল যত ছিল ধন ।  
 আনন্দেতে পুলকিত হয় দুই জন ॥  
 যাত্রাহেতু শুভক্ষণ করি নিরূপণ ।  
 ব্রাহ্মণ ভিখারীদিগে দিয়া বহুধন ॥

জামাতা সহিত সাধু দেশেতে চলিল ।  
 ধনে পূর্ণ করি তরী বহু সঙ্গে নিল ॥  
 কিছু দূর গেলে ভাবে সত্যনারায়ণ ।  
 দেখি শিখিয়াছে কিনা সাধুর নন্দন ॥  
 বহু কষ্ট পাইয়াছে আর না করিবে ।  
 বিনা সত্য বাক্য আর কতু না করিবে ॥  
 রুদ্ধ দণ্ডী বেশ ধরি চলি ধীরে ধীরে ।  
 দাড়াইল আসি এতু সমুদ্রের তীরে ॥  
 মৃদুস্বরে জিজ্ঞাসিল আসিয়া শ্রীহরি ।  
 কহ সাধু কিবা ধনে পূর্ণ তব তরী ॥  
 ধনে যত সাধুস্বত না জানে বারতা ।  
 কহে সাধু নহে মুদ্রা আছে লতা পাতা ॥  
 কোথেকে দণ্ডী বলে ছুট যা কহিলে তাই ।  
 অবশ্য হইবে সব শকা কিছু নাই ॥  
 তথা হতে গিয়া তবে সমুদ্রের কূলে ।  
 মায়া করি নারায়ণ ধ্যানেন্তে বসিলে ॥

বসিয়া সাধুর স্বত                      দেখে হৃদয়া আচম্বিত  
 নৌকা সব লতা পাতা যয় ।

মুচ্ছিত হইয়া পড়ে                      জামাতা তুলিয়া ধরে  
 বলে সাধু এণ কেটে যায় ॥

কি পাপ করিহু তাই                      পুনঃ পুনঃ দুঃখ পাই  
 নাহি জানি কপাল কেমন ।

কারাগার ছিল ভাল                      রাজা দিত অন্ন জন  
 এবে দেখি নিশ্চয় মরণ ॥

শুন শুন মহাশয়                      ক্রন্দন উচিত নয়  
 সবিনয়ে কহিছে জামাই ।  
 মম মনে এই লয়                      দণ্ডী শাপে হেন হয়  
 বুঝি ইথে বিধা কিছু নাই ॥  
 যদি তুমি হিত চাও                      অরা করি ধৈর্যে যাও  
 দেখ যদি মিলে দরশন ।  
 দণ্ডী বিনা রাহা নাই                      নিশ্চয় জানহ তাই  
 চল চল লইতে শরণ ॥  
 জামাতার বাক্যে যার                      দণ্ডীরে দেখিতে পায়  
 যোগাসনে বসি সিন্দুকুলে ।  
 বিপত্তিতে ভক্তি হয়                      নাহি থাকে লজ্জা ভয়  
 দণ্ডবৎ পড়ে পদ তলে ॥  
 অক্ষিনীরে সাধু ভাবে                      কহে দণ্ডী যুদ্ধহাসে  
 ওরে দুষ্ট কান্দ কি কারণ ।  
 মম পূজা নাহি দিয়া                      জামাতারে সঙ্গে নিয়া  
 বাণিজ্যার্থে করিলি গমন ॥  
 বাহা গেলী বলি চোর                      কারাগারে দুঃখ তোর  
 ভাল ভাগ্য ছিল সতী নারী ।  
 অন্নভাবে দুঃখ পায়                      ভিক্ষা করি পূজা দেয়  
 তাহে মুক্ত হৈল তোর বেড়ী ॥  
 তনি সাধু দণ্ডী বাক্য                      সত্য মনে করি ঐক্য  
 কহে কিছু বিনয় বচনে ।  
 তোমার মায়াতে বশ                      ব্রহ্মা আদি দিবৌকশ  
 জ্ঞানহীন জানিব কেমনে ॥

অপরাধ ক্ষমা কর                      পুনঃ না হইবে আর  
 দীনবন্ধু পতিতগাবন ।

পুজী প্রাপ্ত যেই ব্রতে                      পূর্ণবিধি শাস্ত্র মতে  
 যথাসাধ্য করিব পূজন ॥

দেখি দাসে অকিঞ্চন                      কৃপা করি দিল দান  
 কিরে লবে উপযুক্ত নয় ।

তুষ্ট হয়ে নারায়ণ                      সাধু প্রতি তবে কন  
 যাও যাও নাহি কিছু ভয় ॥

বর দিয়া সাধুবরে                      অন্তর্ধান প্রভু পরে  
 আসি দেখে সাধুর নন্দন ।

পূর্ব মত হৈল তরী                      ধনে পূর্ণ সব তরী  
 আনন্দেতে করিয়া পূজন ॥

সত্য পূজা সাধু করি                      ধুলে দিল সব তরী  
 মহানন্দে স্বদেশেতে যায় ।

কিছু দূর হৈতে দূত                      পাঠাইল সাধু সূত  
 সমাচার कहিতে আনয় ॥

সাধু ভার্য্যা লীলাবতী                      সত্য পূজা দিবা রাত্ৰি  
 জামাতা সহিত পতি আসে ।

দূত গিয়া জানাইল                      সাধুতরী ঘাটে এল  
 শুনি সত্য প্রেমানন্দে ভাসে ॥

কষ্টারে ডাকিয়া কর                      দেখিবারে যেতে হয়  
 কলাবতী উঠিল তখন ।

হাতেতে প্রসাদ ছিল                      অমনি ফেলিয়া দিল  
 ঘাটে বাটে করিল প্রদান ॥

প্রসাদ কেলিল মোষে                      সত্যদেব মহারোষে

শূত কন শুন মূনিগণ ।

সাধু উঠি-ছিল কূলে                      জামাতা সহিত জলে

তরী সব ডুবিল তখন ॥

জীবন সহিত তরী                      দেখি কলাবতী নারী

অকস্মাৎ জীবনে ডুবিল ।

করি শিরে করাঘাত                      যেন ঝড়ে রজ্জাপাত

ধরাপীঠে তখনি পড়িল ॥

শুনি মাতা, লীলাবতী                      গাঙ্গলিনী যত সতী

দৌড়ে আসি তুলে নিল কোলে ।

কন্টার চরিত্র দেখি                      পিতা মাতা সবে দুখী

ভাসে সবে নয়নের জলে ॥

কলাবতী কান্দে যত                      বিস্তারিত কব কত

নহে সাধ্য সে সব বর্ণন ।

বলে অভাগিনী আমি                      ঘাটে আসি ডুবে স্বামী

এই ছিল কপালে লিখন ॥

যৌবনেতে পতিহীন                      বেঁচে থাকে বহুদিন

মহাপাপী নারী বলি তারে ।

ভাল পতি রাখি মরে                      কিবা তার সঙ্গে জলে

সেও ভাল যদি কিছু পরে ॥

পতি তীর্থ পতি দেব                      জীবন যৌবন সব

পতি বিনা বৃথাই জীবন ।

জীবনে জীবন মরে                      জীবন না রহে ধড়ে

কর মাতা চিতা আয়োজন ॥

ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੇਵਾ ਬਿਨਾ ਸਤੀ                      ਅਨ ਆਦਿ ਖਾਸ ਧਨਿ  
 ਮਲਮੂਕ ਹਸਤ ਭਰਾਧ ।

বাণিজ্যেতে পতি যায়                  তখনি পাছুকাঁদয়  
রেখেছিল পূজার কারণ ।

ধরি সেই বক্ষঃস্থলে                  অগ্নিতে জলিবে বলে  
দেখি কঁাদে সাধুর নন্দন ।

কি করিব হায় হায়                      উপায় নাহিক তার  
 আরস্তিল পূজা নারায়ণ ॥

করি পূজা বিধিযত                  স্তুতি করে নানামত  
কমা কর সত্যনারায়ণ ।

তুমি প্রভু দয়া করি      কারাগারে মুক্ত বেড়ী  
দেওয়াইলে দুনা করি ধন ॥

লতা পাতা করি ধন :                      দেখি পরে অকিঞ্চন  
পুনঃ তহী পূর্ণ করি দিলে ।

অপরাধ নাহি জ্ঞাত                  কেন প্রভু অকস্মাৎ  
ঘাটে আনি তরী ডুবাইলে ।

সত্যদেব দয়াময়                      কাতর দেখিয়া তার  
দৈববাণী হইল গগনে ।

প্রসাদ ত্যজিয়া ভূমে                      কনাবতী কন্তা কেনে  
 আসিলেক পতি দরশনে ।

উপায় করিবে যদি                      গিয়া তবে শীঘ্রগতি  
যথা আছে প্রসাদ পড়িয়া ।

কলাবতী সতী তায়                  উঠাইয়া যদি খায়  
তবে তরী উঠিবে ভাসিয়া ।



দৈববাণী শুনি যায়                      কলাবতী উঠি ধায়

করে শীঘ্র প্রসাদ ভক্ষণ ।

পুনঃ ফিরে ঘাটে আসি                      তরনী সহিত ভাসি

দেখে সতী জীবনে জীবন ॥

মহানন্দে সবে কয়                      বিলম্ব কি মহাশয়

চল চল নিজ নিকেতন ।

সাধুরে করিয়া দয়া                      পুনঃ পুনঃ পদছায়া

দিয়া রাখে সত্যনারায়ণ ॥

বিপত্তিতে সত্যদেবে                      ভক্তিভাবে যেই ভাবে

এক দুই কিম্বা তিনবার ।

নিশ্চয় হইবে মুক্ত                      বেদাদিতে এই উক্ত

হরি হরি বল একবার ॥

ঘরে আসি সাধুসুত                      দান পূজা নানামত

করে যত সংখ্যা তার নাই ।

সত্যদেব কৃপাবরে                      অচলা কমলা ঘরে

স্থখ যত বাকী কিছু নাই ॥

সত্য বাক্য জপ মুখে                      সত্য পূজা সদা স্থখে

করে সাধু যাবত জীবন ।

অন্তে মোক্ষপদ পায়                      বৈকুণ্ঠ ভুবনে যায়

পক্ষীরাজে করি আরোহণ ॥

এইত তৃতীয় কথা সংক্ষেপেতে হৈল ।

শ্রোতৃগণ একবার হরি হরি বল ॥

ভারত বিনয়ে কহে যতেক ভারতে ।

সত্য বিনা ভবে পার নাহি কোন মতে ॥

সেই সত্য সদা সাধু সাধ্য শক্তি সার ।  
 সত্য বিনা ব্রত সব কষ্টক বিস্তার ॥  
 অতঃপর স্মৃত কন শুন মুনিগণ ।  
 আর এক কথা দেব সত্যনারায়ণ ॥  
 অঙ্গধ্বজ নামে রাজা ছিল পূর্বকালে ।  
 ধর্মশীল পুত্র সম প্রজা সব পালে ॥  
 একদিন যুগযাতে চলিল রাজন ।  
 বহু সৈন্য সঙ্গে করি গহন কানন ॥  
 যুগ ব্যাঘ্র আদি করি মারি রাশি রাশি ।  
 বিক্রাম করিতে এক বৃক্ষতলে বসি ॥  
 নিকটেতে গোপগণ করে সত্য পূজা ।  
 অসুমনে জানিলেক হবে বুঝি রাজা ॥  
 দেবের প্রসাদ আনি রেখে গেল তথা ।  
 বটতলে অঙ্গধ্বজ রাজা বসি যথা ॥  
 রাজগর্বে রাজা সেই প্রসাদ না খায় ।  
 শত পুত্র ধন জন ক্রমে নষ্ট হয় ॥  
 অঙ্গধ্বজ জানী বড় জানিলা মনেতে ।  
 পাপ করিয়াছি তাজি প্রসাদ বনেতে ॥  
 ক্ষমা কর দীনবন্ধু দয়া করি দীনে ।  
 অপরাধ করিয়াছি না বুঝিয়া বনে ॥  
 তবে রাজা তথা আসি ডাকি গোপগণে ॥  
 ভক্তি করি পূজা করে সত্য নারায়ণে ॥  
 তাহাতে হইয়া তুষ্ট দেব আশুতোষ ।  
 পুনঃ দিলে পুত্রশত ধনে পূর্ণ কোষ ॥

ধন জন ফিরে পায় অন্ধধরজ রাজা ।

নানামিত সদা করে সত্যদেব পূজা ॥

সংসারের সুখ যত নানা ভোগ করি ।

অন্তে মোক্ষ প্রাপ্ত হয় যায় স্বর্গপুরী ॥

স্মৃত কন মুনিগণ করহ শ্রবণ ।

ভক্তি করি করে ব্রত সত্যনারায়ণ ॥

পড়ে কিছা শুনে কথা যদি দিগ্না মন ।

অসাধ্য হইলে করে পুথি দর্শন ॥

রোগ শোক দূরে যায় বিপদ বন্ধন ।

পুত্র হীনে পুত্র মিলে দরিদ্রের ধন ॥

বিশেষতঃ কলিযুগে পাপার্ণব ভারি ।

সত্য বিনা নাহি মুনি অথ তাহে তরী ॥

ভারত কহিছে তাই                      যদি অন্য তরী নাই

তবে সত্য সর্বশ্রেষ্ঠ হন ।

অতএব কর সবে                      সত্য রক্ষা যাতে হবে

साध्यायत सतत यतन ॥

ফলে ফল জন্মান্তরে                      তাহে নর নাহি ডরে

## হায় হায় একি বিবেচনা।

সত্য বিনা সুখ হয়                      অবিলম্বে ক্ষয় পায়

ইহা কেহ মনেতে ভাবে না ॥

সত্য পরে ধর্ম নাই                      দান পূজা সব তাই

କବ କତ ଆମି ଅଭାଞ୍ଜନ ।

মনযত বন্ধ নাই                      তাই আমি দুঃখ পাই

চিন্তানলে জ্বলি সর্বক্ষণ ॥

( ২৯ )

যত দুঃখ আমি পাই                      বিস্তারিত সব তাই

লিখিয়াছি জীবন বৃত্তান্তে ।

সাধু কাছে ভিক্ষা চাই                      আশীর্বাদ কর তাই

অধমের পাপ কাটে যাতে ॥

অধিক লিখিতে পারি                      কিন্তু রাত্রি হবে ভারি

এই হেতু এস্থলে রহিল ।

প্রসাদ বাঁচিবে পর                      শঙ্খধ্বনি আগে কর

আর সবে হরি হরি বল ॥

ইতি সত্যনারায়ণ ব্রতকথা শ্রীভারতচন্দ্র ঘোষাল কর্তৃক  
ভাষায় বিরচিত হইয়া সন ১২৬০ সালে মোকাম বাশবেয়িলীতে  
প্রচারিত হইল ।